Sentimiento en el Taller de Novelas de la Biblioteca

El curso tiene una duración de tres meses y se imparte en la Biblioteca Pública de Jaén

Muchos alumnos esperan publicar, en un futuro próximo, su propia novela

Pedro Herrasti, escritor de "El demonio del lavapiés", es el coordinador del proyecto

JUSTI MUÑOZ

JOSÉ DEL POZO

Escribir me traslada a un mundo imposible. Un universo diferente, lleno de sueños y cosas inalcanzables". **Sara Gómez** tiene 22 años y es la más joven del Taller de Novelas que se imparte en la Biblioteca Pública de Jaén y que se inauguró el pasado martes. Este taller, albergado en la segunda planta del edificio, no es sólo un lugar de encuentro de 25 personas, son sentimientos encontrados en torno a un elemento en común: la pasión por la escritura. **Pedro Herrasti**, autor de "El demonio de lavapiés", es el coordinador del curso, que termina el próximo 24 de octubre. "Soy presidente de la Asociación de Amigos de la Biblioteca y me propusieron formar parte del proyecto como director. Estoy contento. Asisti durante años a talleres de escritura creativa. Esa es mi historia, la del alumno que se convirtió en profesor", explica **Pedro Herrasti**. Amante de las novelas negras e históricas, quiere llegar a la gente, y a sus alumnos, a través de sus letras: "Soy un apasionado de los géneros populares. Cuando escribo, me llena tocar el corazón de la gente". A sus 45 años, este madrileño afincado en Jaén, quiere seguir escribiendo para contar historias de aventuras acaecidas en el pasado.

"Soy un apasionado de la novela y de los géneros populares. Cuando escribo, quiero llegar a tocar el corazón de la gente"

En la sala, junto a **Sara Gómez**, estaban **Carmen María Camacho, Margarita Lizcano, Juan Romero, María del Carmen Rodríguez, Antonio Gómez** o **Miguel Ángel Yera**, asistentes también a la presentación del taller. "Tengo 45 años y soy profesora de informática. Me gusta escribir para mí misma y para mi círculo más íntimo. Si algún día llego a publicar un texto, fenomenal, pero tampoco me preocupa", afirma **Margarita Lizcano**. Y es que, son muchos, y muy diferentes, los motivos que impulsan a los alumnos del Taller de Novela de la Biblioteca Pública de Jaén. "Mi mundo es la literatura y la escritura. Soy dinamizadora de actividades de lectura infantil y mi vida gira en torno a los libros. Este curso me permite mejorar mi técnica y afrontar con garantías mis textos", comenta **Noelia Camacho**. **Manuel Vivas, José Martínez, Mari Ángeles Sánchez, Antonio Miguel, Isabel Quiroz** y **Manuela Cámara** completaban la "plantilla" que asistió a la primera lección literaria. Para algunos, escribir una novela puede ser la continuación de trabajos anteriores, escritos en la intimidad de los blogs de internet y los ordenadores personales. "Soy ingeniero industrial y escribir me ayuda a contar mi propia experiencia y a compartir mi vida con alguien. Me gustan las distancias cortas y eso me lo permite mi blog. La gente me sigue a través de él", dice **José Martínez**.

A pesar de la dificultad que entraña escribir una novela, son muchas las expectativas depositadas en este taller. "El año pasado hice el curso de escritura creativa y aprendí bastante. En mi casa guardo una novela que escribí hace tiempo. Quiero seguir escribiendo y por ello me apunté, para adquirir la formación necesaria y, algún día, publicar mi propia novela", expone **María del Carmen Rodríguez**. Las obras, que cuentan historias de policías, románticas y dramáticas, también encierran entre sus líneas relatos solidarios. **Isabel Quiroz** es argentina y su único fin es ayudar, tender la mano a la juventud y a los inmigrantes que residen en Jaén. El camino elegido para ello: la literatura. "Soy voluntaria de Cruz Roja y colaboro en distintas áreas, pero sobre todo en juventud e inmigración. Quiero especializarme en técnicas de expresión para, después, impartir talleres de prevención a colectivos vulnerables", comenta **Isabel Quiroz**, que añade: "La escritura es el mejor puente para hacer de los jóvenes unos artistas". Aún así, tampoco descarta publicar alguna novela en un futuro próximo: "Llevo tres obras empezadas. Espero que este taller me ayude también a poder terminar lo que empecé hace tiempo. Es importante agradecer de corazón este tipo de iniciativas que hacen de Jaén una ciudad especial", concluye **Isabel Quiroz**.

La Biblioteca Pública de Jaén, situada en la calle Santo Reino, vuelve a ser escenario, un año más, de muchas narraciones que se esconden detrás de la ilusión por coger una pluma y comenzar a escribir una historia, de ficción o realidad, pero, al fin y al cabo, una historia propia nacida del corazón de cada uno de los 25 alumnos que acuden a las clases del escritor madrileño **Pedro Herrasti**.

?

Sabía que... La *novela de ficción* es el relato de un misterio en el que se plantea un *enigma criminal*, por lo general, un asesinato, investigado por una o más personas. El protagonista suele ser un detective o un oficial de Policía